

# TECHNISCHE DATEN

# LEGRIA HF G70

## KAMERA

### BILDSENSOR

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Sensor                                | 1/2,3-Typ-CMOS  |
| Filter                                | RGB-Primärfarbenfilter  |
| Pixel gesamt                          | Ca. 21,14 MP  |
| Pixel effektiv                        | Ca. 8,29 MP (3.840 x 2.160)   |
| Beleuchtungsstärke                    | Ca. 0,3 Lux bis 100.000 Lux   |
| Min. Beleuchtungsstärke (PAL-Version) | P (Programm AE) Modus: Ca. 4,2 Lux<br>(Belichtungszeit 1/25 Sek. mit Langzeitautomatik EIN)<br>Low Light Modus: ca. 0,3 Lux<br>(bei 1/2 Sek. Belichtungszeit) |

### BILDPROZESSOR

|              |                 |
|--------------|-----------------|
| Typ          | DIGIC DV 6      |
| Farbsampling | YCC 4:2:0 8 Bit |

### OBJEKTIV

|   |   |
|---|---|
| Zoomfaktor                                      | 20fach optisch  |
| Brennweitenbereich (entsprechend KB-Vollformat) | Ca. 29,3 - 601 mm Standard IS/IS AUS  |
| Naheinstellgrenze                               | Ca. 1 cm bei Weitwinkel, 60 cm im übrigen Bereich   |
| Blende  | F1.8 - 2.8 (Av Zeitautomatik und Manuelle Modi)   |
| Blendenlamellen                                 | 8 Lamellen  |
| Filterdurchmesser                               | 58 mm   |
| Bildstabilisierung                              | Optischer Bildstabilisator (Lensshift) + digitaler Bildstabilisator Dynamic, Standard, Powered, AUS |
| ND-Filter                                       | integrierter Verlaufsfilter (Automatik oder Aus)  |

### Zoomsteuerung

Zoomwippe jeweils auf Gehäuse und Tragegriff. Manuelle Zoomsteuerung über Fokusing am Objektiv; Highspeed- und Soft-Zoom Modi verfügbar.

### Zoomgeschwindigkeit

Variabel (nur über Regler am Gehäuse) oder Konstant (Gehäuse- und Tragegriffregler); Schnell/Normal/Langsam in jeweils 16 Stufen)

### Steuerung Irisblende

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Digitalzoom/Telekonverter | Touchscreen, Automatik<br>20fach Digitalzoom (400fach mit optischem Zoom) und 40fach Digitalzoom (800fach mit optischem Zoom) verfügbar. Der Digitalzoom ist im AUTO-Modus nicht verfügbar.<br>2x Digitaler Telekonverter |
|---------------------------|---|

## SCHARFSTELLUNG

### Fokus-System

Hybrid AF (hohe/mittlere Geschwindigkeit). Verwendet eine Kombination aus TTL-Videosignal-Erkennungssystem und externem Phasendifferenz-Messsystem.  
Normal AF, TTL, kontrastbasierter AF

### Fokus-Steuerung

MANUELL: Fokuspunkt-Auswahl per Objektivring oder Touchscreen (Vergrößern und Peaking Assistenzfunktionen). Fokussvoreinstellung.  
AUTOFOKUS: Fokuspunkt-Auswahl per Touchscreen, Gesichtserkennung und -nachführung, Touch & Track, Nur Gesicht AF. (Instant-AF, Medium-AF, Normal-AF)

## AUFZEICHNUNG

### Speichermedium (für Videos)

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Aufnahmezeit (64-GB-Karte, ca.)  | SDXC-/SDHC-/SD-Speicherkarten (2 Slots)<br>150 Mbit/s: 55 Min. / 35 Mbit/s: 240 Min. / 17 Mbit/s: 495 Min. |
| Dateisystem für die Aufzeichnung | FAT32/exFAT  |

### Internes Aufnahmeformat (PAL)

MP4:  
3.840 x 2.160 / 25,00p (150 Mbit/s)  
1.920 x 1.080 / 50,00p, 25,00p (35, 17 Mbit/s)

### Ausgabe für externe Aufzeichnung (PAL)

HDMI-Ausgang (bei der Aufnahme):  
UHD-Aufnahmemodus:  
1.920 x 1.080 / 25,00p, 50,00p (Zeittupe/Zeitraffer), 50,00i  
(PsF Modus): 1.280 x 720 / 50,00p YCC 4:2:2 8 Bit  
Full HD-Aufnahmemodus:  
1.920 x 1.080 50,00p/25,00p/50i; 1.280 x 720 50,00p YCC 4:2:2 10 Bit

### Timecode

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Zeittupe/Zeitraffer (PAL) | Aufnahme-Lauf / Freier Lauf<br>3.840 x 2.160 / 25,00p: x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1.200<br>1.920 x 1.080 / 50,00p: x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1.200<br>1.920 x 1.080 / 25,00p: x0,5 |
|---------------------------|---|

### Pre-Recording Funktion

|       |  |
|-------|--|
| Fotos | Ja. 3 Sekunden<br>JPEG bis zu 3.840 x 2.160<br>(Die Foto-Auflösung ist abhängig von der Video-Auflösung) |
|-------|--|

### Speichermedium (für Fotos)

SD-Karte

## AUFNAHMEFUNKTIONEN

### Aufnahmemodi

Auto Modus  
M (Manueller) Modus:  
P (Programm AE), Tv (Blendenautomatik AE), Av (Zeitautomatik AE), M (manuelle Belichtung), Special Scene Modi (Porträt, Sport, Nachtaufnahme, Schnee, Strand, Sonnenuntergang, Wenig Licht, Spotlight, Feuerwerk)  
IR-Modus

### Benutzerdefinierte Bildeinstellung

C1: Normal (BT.709 Normal / BT.709)  
C2 bis C6: USER02 bis USER06

### Farbmatrix

Neutral: Präzise Farbproduktion  
Video: Farbproduktion mit Kontrastverstärkung  
Nicht unterstützt

### Infrarot-Aufnahmemodus

## BELICHTUNG

### Belichtungsmessung

Mittlenbetonte Integralmessung  
Auto, P, Av, Tv, Porträt, Sport, Wenig Licht und IR-Modus  
Mehrfeldmessung  
Nachtaufnahme, Schnee, Strand, Sonnenuntergang, Spotlight Keine Messung erfolgt bei Modus Feuerwerk: feste Belichtung

### Belichtungskorrektur

Highlight AE, Normal, Belichtungsspeicherung, Automatische Gegenlichtkorrektur  
Ja.

### Belichtungsspeicherung

### Automatische Gain-Steuerung Begrenzung der automatischen Signalverstärkung

Auto / Manuell  
0 bis 23 dB (in 1-dB-Schritten)

## BELICHTUNGSZEIT

### Steuerung

Auto, P, Tv, Manuell

### Verschlusszeit

1/6 - 1/2.000 Sek.  
(1/2 - 1/500 Sek. im Low Light Modus)

### Lange Verschlusszeit (SLS)

50,00p:  
Langzeitautomatik Ein: 1/25 bis 1/500 Sek.  
Langzeitautomatik Aus: 1/50 bis 1/500 Sek.

25,00p:  
Langzeitautomatik Ein: 1/12,5\* bis 1/500 Sek.  
(\*Displayanzeige ist 1/12)  
Langzeitautomatik Aus: 1/25 bis 1/500 Sek.

### Clear Scan

-

## WEISSABGLEICH

### Automatik

Ja

### Voreinstellung

Tageslicht (ca. 5.600 K), Kunstlicht (ca. 3.200 K)  
Bereich Farbtemperatur: 2.000-15.000 K

### Manuelle Einstellung

Standardereinstellung für Set 1 und Set 2: 5.600 K  
Standard  
(Anpassung: Schärfe, Kontrast, Farbtiefe)

### Look-Einstellungen

## AUDIO

### Aufzeichnung

MPEG-2 AAC-LC (16 Bit 2 Kanäle) / LPCM (16 Bit 4 Kanäle)

### Audiosteuerung

Manuell / Automatik  
Unabhängiger 2-Kanal/Mic/Mic+48V Eingang;  
Unabhängige Steuerung pro Kanal  
(-∞ bis +18 dB);  
Unabhängige Audio-Begrenzer (2 Kanäle);  
Begrenzung des Mikrofon-Eingangssignals  
1 KHz, -12 dB / -18 dB / -20 dB / Aus  
Ein/Aus (20 dB)

### Referenzton

### Mikrofondämpfung

### Anzeige Mikrofonpegel

Ja

## SYSTEM

### DISPLAY

### Typ

Kapazitiver LCD-Touchscreen  
3,5 Zoll (8,8 cm) Diagonale, ca. 2.760.000 Bildpunkte  
(1.280 x RGB x 720)

### Größe

-

### Waveform-Monitor

### Fokus-Assistent

### Peaking

Peaking / Vergrößern  
Wählbare Peaking-Farbe: Rot / Blau / Gelb

### Zebra

70 % oder 100 % des Referenzlevels

### Marker

Gitter (weiß/grau), Level (weiß/grau)  
4:3 (weiß/grau)

## SUCHER

### Größe

0,36 Zoll (0,92 cm) Diagonale, ca. 1.770.000 Bildpunkte  
(1.024 x RGB x 576)

### Dioptrienausgleich

+2,0 bis -5,5 Dioptrien



# TECHNISCHE DATEN

# LEGRIA HF G70

## SCHNITTSTELLEN/BUCHSEN

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>Audio-Eingang</b>           | 1 x 3,5 mm Stereo-Miniklinke<br>(Versorgungsspannung 2,4 V DC)<br>Integriertes Mikrofon |
| <b>Kopfhörer-Ausgang</b>       | 3,5-mm-Miniklinke, Stereo   |
| <b>HDMI-Schnittstelle</b>      | HDMI™ Mini-Stecker  |
| <b>USB</b>                     | Typ-C<br>Hi-Speed USB (USB 2.0) Punkt-zu-Punkt-Klasse und UVC werden unterstützt.       |
| <b>DC-Eingang</b>              | USB-C   |
| <b>Anschluss Fernbedienung</b> | 2,5-mm-Miniklinke   |

## WLAN- UND GPS-SPEZIFIKATIONEN

|  |   |
|--|---|
| <b>WLAN</b>  | –   |
| <b>GPS-Information (optionales Zubehör erforderlich)</b> | Standort (Breitengrad/Längengrad/Höhe), Standardzeit (UTC), Satellitenempfang (Optionaler GPS-Empfänger GP-E2 erforderlich) |

## VERSCHIEDENES

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Farbbalken (PAL)</b>       | Ja. SMPTE, ARIB oder EBU, mit 1-KHz-Signal                     |
| <b>Zubehörschuh</b>           | Ja (ohne Signalübertragung)                                    |
| <b>Konfigurierbare Tasten</b> | 5 konfigurierbare Tasten                                       |
| <b>Custom-Wahlrad</b>         | Iris/Verschluss/Gain, AGC Begrenzer, Belichtungskorrektur, Aus |

## ZUBEHÖR

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Lieferumfang</b> | Streulichtblende mit integriertem Objektivschutz, Akku BP-820, USB-Netzadapter PD-E1, Netzkabel Canon Akku BP-820/BP-828, Canon Akkuladegerät CG-800E/CG-800, Canon HDMI-Kabel HTC-100/HTC-100S, Canon Telekonverter TL-H58, Canon Weitwinkelvorsatz WA-H58, Canon Schultergurt SS-600/SS-650, Handschlaufe WS-20, Canon 58-mm-Schutzfilter, Canon ND4-L 58-mm-Filter, Canon ND8-L 58-mm-Filter, Canon GPS-Empfänger GP-E2, Canon Fernbedienung RC-V100, Canon Videoleuchte VL-10Li/VL-10LiII, Canon Akku BP-900 Serie (für VL-10Li/VL-10LiII), Canon Kompakt-Netzadapter CA-910/920/930 (zum Laden der BP-900 Serie), Canon Schnittstellen-Kabel IFC-300PCU/S / IFC-400PCU |
|---------------------|---|

## AKKU

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Akku</b>                      | Canon Akku BP-820 (im Lieferumfang), BP-828 (optional)  |
| <b>Stromverbrauch (Aufnahme)</b> | UHD:<br>MP4, 150 Mbit/s 25,00p : Ca. 4,5 W<br><br>Full HD:<br>MP4, 35 Mbit/s 50,00p : Ca. 4,6 W |

## Aufnahmedauer (ca.)

|  |
|--|
| UHD  |
| MP4: 150 Mbit/s /25,00p: Max. 165 Min. (BP-820), typisch 95 Min./ Max. 240 Min., typisch 140 Min. (optionaler Akku BP-828) |

## ABMESSUNGEN UND GEWICHT

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Abmessungen</b>          | Ca. 109 x 84 x 182 mm                          |
| <b>Gewicht (nur Kamera)</b> | Ca. 740 g                                      |
| <b>Betriebstemperatur</b>   | 0 °C bis +40 °C, 85% relative Luftfeuchtigkeit |

## Allgemeine Hinweise

Änderung der technischen Daten vorbehalten.  
Alle Spezifikationen beziehen sich auf die PAL-Version

Canon Inc.  
canon.com  
Canon Europe  
canon-europe.com  
German edition  
Canon Europa NV 2022

Live for the story\_