Sony ILCE-7RM3 Datenblatt

Objektiv	
OBJEKTIVKOMPATIBILITÄT	E-Mount-Objektive von Sony
OBJEKTIVHALTERUNG	E-Objektiv

Bildsensor	
BILDSEITENVERHÄLTNIS	3:2
ANZAHL DER PIXEL (EFFEKTIV)	ca. 42,4 Megapixel
ANZAHL DER PIXEL (GESAMT)	Ca. 43,6 Megapixel
TYP	EXMOR R CMOS 35-mm-Vollformatsensor (35,9 x 24,0 mm)
ANTI-STAUBSYSTEM	Optischer Filter mit Beschichtung zum Schutz vor Aufladung und Bildsensor-Shift-Mechanismus

Aufnahme (Foto)	
AUFNAHMEFORMAT	JPEG-kompatibel (DCF Version 2.0, Exif Version 2.31, MPF Baseline-kompatibel), RAW (Sony ARW 2.3 Format)
BILDGRÖSSE (PIXEL) [3:2	35-mm-Vollformat L: 7.952 x 5.304 (42 Mio.), M: 5.168 x 3.448 (18 Mio.), S: 3.984 x 2.656 (11 Mio.), APS-C L: 5.168 x 3.448 (18 Mio.), M: 3.984 x 2.656 (11 Mio.), S: 2.592 x 1.728 (4,5 Mio.)
BILDGRÖSSE (PIXEL) [16:9	35-mm-Vollformat L: 7.952 x 4.472 (36 Mio.), M: 5.168 x 2.912 (15 Mio.), S: 3.984 x 2.240 (8,9 Mio.), APS-C L: 5.168 x 2.912 (15 Mio.), M: 3.984 x 2.240 (8,9 Mio.), S: 2.592 x 1.456 (3,8 Mio.)
BILDQUALITÄTSMODI	RAW, RAW & JPEG (Extra Fine, Fine, Standard), JPEG (Extra Fine, Fine, Standard)
BILDEFFEKTE	Poster (Farbe), Poster (S/W), Pop Color, Retro, Teilfarbe (R/G/B/Y), Hochkontrast-Mono, Spielzeugkamera (Normal/Kalt/Warm/Grün/Magenta), Soft High Key
KREATIVES DESIGN	Standard, Lebendig, Neutral, Clear, Deep, Light, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Herbst, Schwarzweiß, Sepia, Style Box (1-6), (Kontrast (Schritte von -3 bis +3), Sättigung (Schritte von -3 bis +3), Schärfe (Schritte von -3 bis +3))
BILDPROFIL	Ja (Aus/PP1-PP10) Parameter: Schwarzpegel, Gamma (Film, Foto, Cine1–4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1–3), Schwarzgamma, Knie, Farbmodus, Sättigung, Farbphasenanlage, Farbtiefe, Details, Kopieren, Zurücksetzen
FUNKTIONEN DES DYNAMIKBEREICHS	Aus, Dynamikbereichsoptimierung (Auto/Level (1-5)), Automatische High Dynamic Range Funktion (Automatische Belichtungsunterschiede, Belichtungsunterschiede (Belichtungswert 1 - 6 in Schritten von 1,0))
FARBUMFANG	sRGB-Standard (mit sYCC-Gamut) und RGB-Standard, kompatibel mit TRILUMINOS Color
14BIT RAW	Ja
UNKOMPRIMIERTES RAW	Ja

Aufnahme (Video)	
AUFNAHMEFORMAT	XAVC S, kompatibel mit AVCHD-Format Version 2.0
VIDEOKOMPRIMIERUNG	XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, AVCHD: MPEG-4 AVC/H.264
AUDIOAUFNAHMEFORMAT	XAVC S: LPCM 2 Kanäle, AVCHD: Dolby® Digital (AC-3) 2 Kanäle, Dolby® Digital Stereo Creator
FARBUMFANG	xvYCC Standard (x.v. Color bei Anschluss über ein HDMI Kabel) kompatibel mit TRILUMINOS Color
BILDEFFEKTE	8 Arten: Poster (Farbe), Poster (S/W), Pop Color, Retro, Teilfarbe (R/G/B/Y), Hochkontrast-Mono, Spielzeugkamera (Normal/Kalt/Warm/Grün/Magenta), Soft High Key, Rich-Tone-Mono

KREATIVES DESIGN	Standard, Lebendig, Neutral, Clear, Deep, Light, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Herbstblätter, Schwarzweiß, Sepia, Style Box (1 - 6), (Kontrast (Schritte von -3 bis +3), Sättigung (Schritte von -3 bis +3), Schärfe (Schritte von -3 bis +3))
BILDPROFIL	Ja (Aus/PP1-PP10) Parameter: Schwarzpegel, Gamma (Film, Foto, Cine1–4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1–3), Schwarzgamma, Knie, Farbmodus, Sättigung, Farbphasenanlage, Farbtiefe, Details, Kopieren, Zurücksetzen
BILDGRÖSSE (PIXEL), NTS	XAVC S 4K: 3.840 x 2.160 (30p, 100 Mio.), 3.840 x 2.160 (24p, 100 Mio.), 3.840 x 2.160 (30p, 60 Mio.), 3.840 x 2.160 (24p, 60 Mio.) XAVC S HD: 1.920 x 1.080 (120p, 100 Mio.), 1.920 x 1.080 (120p, 60 Mio.), 1.920 x 1.080 (60p, 50 Mio.), 1.920 x 1.080 (30p, 50 Mio.), 1.920 x 1.080 (24p, 50 Mio.), 1.920 x 1.080 (60p, 25 Mio.), 1.920 x 1.080 (30p, 16 Mio.) AVCHD: 1.920 x 1.080 (60i, 24 Mio., FX), 1.920 x 1.080 (60i, 17 Mio., FH)
BILDGRÖSSE (PIXEL), PA	XAVC S 4K: 3.840 x 2.160 (25p, 100 Mio.), 3.840 x 2.160 (25p, 60 Mio.) XAVC S HD: 1.920 x 1.080 (100p, 100 Mio.), 1.920 x 1.080 (100p, 60 Mio.), 1.920 x 1.080 (50p, 50 Mio.), 1.920 x 1.080 (25p, 50 Mio.), 1.920 x 1.080 (50p, 25 Mio.), 1.920 x 1.080 (25p, 16 Mio.) AVCHD: 1.920 x 1.080 (50i, 24 Mio., FX), 1.920 x 1.080 (50i, 17 Mio., FH)
BILDWIEDERHOLRATE	NTSC-Modus: 1, 2, 4, 8, 15, 30, 60, 120 Bilder pro Sekunde, PAL-Modus: 1, 2, 3, 6, 12, 25, 50, 100 Bilder pro Sekunde
BILDGRÖSSE (BILDWIEDERHOLRATE	NTSC-Modus: 1.920 x 1.080 (60p, 30p, 24p), PAL-Modus: 1.920 x 1.080 (50p, 25p)
VIDEOFUNKTIONEN	Audiopegelanzeige, Audio-Aufnahmefunktion, PAL/NTSC-Auswahlassistent, Ja (1.280 x 720 (9 Mbit/s)), TC/UB, (TC-Voreinstellung, UB-Voreinstellung, TC-Format, TC-Ausführung, TC Make, UB-Aufnahmezeit), Auto Slow Shutter, Aufnahmesteuerung, HDMI Clean-Info. (Ein/Aus wählbar), Gamma Display Assist
HDMI® AUSGANG	3.840 x 2.160 (25p), 1.920 x 1.080 (50p), 1.920 x 1.080 (50i), 1.920 x 1.080 (24p), 1.920 x 1.080 (60p), 1.920 x 1.080 (60i), 3.840 x 2.160 (30p), 3.840 x 2.160 (24p), YCbCr 4:2:2 8 Bit/RGB 8 Bit

Aufnahmesystem

LINK MIT SPEICHERINFORMATION VOM SMARTPHONE	Ja
SPEICHERMEDIEN	Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo, Memory Stick Micro (M2), SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte (UHS-I/II-konform), SDXC-Speicherkarte (UHS-I/II-konform), microSD-Speicherkarte, microSDHC-Speicherkarte, microSDXC Speicherkarte
SPEICHERKARTENSTECKPLATZ	STECKPLATZ 1 : Steckplatz für SD-Speicherkarte (kompatibel mit UHS-I/II), STECKPLATZ 2: Mehrfach-Steckplatz für Memory Stick Duo/SD-Speicherkarte (kompatibel mit UHS-I)

Rauschunterdrückung

RAUSCHUNTERDRÜCKUNG	Langzeitbelichtungswert: Ein/Aus, verfügbar bei Verschlusszeiten länger als 1 Sek., hohe ISO-Werte: Normal/Niedrig/Aus
RAUSCHUNTERDRÜCKUNG MEHRERE BILDER	–

Weißabgleich

WEISSABGLEICH-MODI	Automatisch, Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, FluoreszenzlichtWarmweiß, Kaltweiß, Tageslichtweiß, Tageslicht,Blitz, Unterwasser, Farbtemperatur2.500 bis 9.900K& FarbfilterG7 bis M7 (75-stufig), A7 bis B7 (29-stufig)/ Benutzerdefiniert
AWB-MIKROEINSTELLUNG	Ja G7 bis M7,75-stufigA7 bis B7,29-stufig
WEISSABGLEICH EINGESTELLTE PRIORITÄ	Ja
BELICHTUNGSREIHE	3 Bilder, H/L wählbar

Fokus

FOKUSTYP	Schneller Hybrid-Autofokus (AF-Phasendetektion/AF-Kontrastdetektion)[2]
FOKUSSENSOR	EXMOR R® CMOS Sensor
MESSFELD	35-mm-Vollformat 399 Punkte(AF-Phasendetektion), APS-C Modus mit Vollformatobjektiv: 323 Punkte (AF-Phasendetektion), mit APS-C-Objektiv: 255 Punkte (AF-Phasendetektion)/425 Punkte (AF-Kontrastdetektion)
EMPFINDLICHKEITSBEREICH DES AUTOFOKUS	Belichtungswert -3 bis 20 EV (entspricht ISO 100 mit F2,0 Objektiv)
FOKUSSIERMODUS	AF-A (Automatischer Autofokus), AF-S (Einzelbild-Autofokus), AF-C (Kontinuierlicher AF), DMF (Direct Manual Focus), Manueller Fokus
FOKUSFELD	Weiter AF (399 Punkte (AF-Phasendetektion), 425 Punkte (AF-Kontrastdetektion), Zonen-AF, Zentraler AF, Flexibler Spot AF (S/M/L), Erweiterter flexibler Spot AF, Scharfstellung per Autofokus (Weiter AF, Zonen-AF, Zentraler AF, Flexibler Spot AF (S/M/L), Erweiterter flexibler Spot AF)
WEITERE FUNKTIONEN	Eye-Start-Autofokus (nur mit befestigtem LA-EA2 bzw. LA-EA4 (separat erhältlich)), Scharfstellung per Autofokus, Eye-AF, AF-Mikroeinstellung (separat erhältlich), mit LA-EA2 bzw. LA-EA4, intelligente Steuerung, Fokussperre, AF-Tracking-Sensor, Neigung V/H AF-Bereich, AF-Bereichsspeicherung
AUTOFOKUS-HILFSLICHT	Ja (mit integrierter LED)
REICHW. AUTOFOKUS-HILFSLICHT	Ca. 0,3 - 3,0 m (mit befestigtem FE 28 - 70 mm F3,5 - 5,6 OSS)
FOKUSTYP FÜR LA-EA3 (SEPARAT ERHÄLTLICH)	auswählbar (Phasendetektion, Kontrastdetektion)

Belichtung

MESSTYP	1200-Zonen-Bewertungsmessung
MESSSENSOR	EXMOR R® CMOS Sensor
MESSEMPFINDLICHKEIT	EV -3 bis EV 20 (entspricht ISO 100 mit befestigtem F2,0 Objektiv)
MESSMODUS	Multi-Segment, mittenbetont, Spot Standard/Groß, Durchschn. Gesamtes Display, Highlight
BELICHTUNGSKOMPENSATION	+/-5,0 EV (Schritte von 1/3 und 1/2 wählbar) (zusammen mit der Belichtungsteuerung: +/-3 EV (Schritte von 1/3))
BELICHTUNGSREIHE	Belichtungsreihe: Serie/Belichtungsreihe: Einzel, 3/5/9 Bilder auswählbar: Mit 3 oder 5 Bildern, in 1/3, 1/2, 2/3, 1,0, 2,0 oder 3,0 EV-Schritten, mit 9 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3 oder 1,0 EV-Schritten.
AUTOMATISCHE BELICHTUNGSSPERRE	Sperre wird aktiviert, sobald der Auslöser zur Hälfte gedrückt wird. Über AE-Sperrtaste. (Ein/Aus/Auto)
BELICHTUNGSMODI	AUTO (iAuto), Programmierte AE (P), Blendenpriorität (A), Verschlusszeiten-Priorität (S), Manuell (M), Video (Programmierte AE (P), Blendenpriorität (A), Verschlusszeiten-Priorität (S), Manuell (M)), Zeitraffer und Zeitlupe (Programmierte AE (P), Blendenpriorität (A), Verschlusszeiten-Priorität (S), Manuell (M))
ISO-EMPFINDLICHKEIT (RECOMMENDED EXPOSURE INDEX, REI)	Fotos: ISO 100–32000 (erweiterbar auf ISO 50–102400), AUTO (ISO 100–12800, frei wählbare untere bzw. obere Grenze), Filme: Entspricht ISO 100–32000, AUTO (ISO 100–12800, frei wählbare untere bzw. obere Grenze)
ANTI-FLIMMER-SYSTEM	Ja

Sucher

SUCHERTYP	1,3 cm (0,5 Zoll) großer elektronischer Sucher (Farbe), Quad-VGA OLED
ANZAHL DER BILDPUNKTE	3 686 400 Bildpunkte
HELLIGKEITSREGLER (SUCHER)	Automatisch/Manuell (5 Stufen zwischen -2 und +2)
STEUERUNG DER FARBTEMPERATUR	Manuell (5 Stufen)
SICHTFELDABDECKUNG	100%
VERGRÖSSERUN	ca. 0,78fach (mit 50-mm-Objektiv bei unendlich, -1 m-1)

DIOPTRIENAUSGLEICH	-4,0 bis +3,0 m-1
EYEPOINT	Ca. 23 mm vom Okular, 18,5 mm vom Okularrahmen bei -1 m-1 (CIPA-Standard)
SUCHER-BILDWIEDERHOLRATE	NTSC: Standard: 60 Bilder pro Sekunde, Hi: 12 Bilder pro Sekunde PAL: Standard: 50 Bilder pro Sekunde, Hi: 100 Bilder pro Sekunde
DISPLAYINHALTE	Grafik-Display, Anzeige aller Informationen, keine Anzeige von Informationen, Digitalanzeige, Histogramm

LC-Display

TYP	7,5 cm (3") großes TFT
ANZAHL DER BILDPUNKTE	1.440.000 Bildpunkte
TOUCHSCREEN	Ja
HELLIGKEITSREGLER	Manuell (5 Stufen zwischen -2 und +2), Sonnenschein-Modus
VERSTELLBARER WINKEL	Ca. 107 Grad nach oben, ca. 41 Grad nach unten
DISPLAY-AUSWAHL (SUCHER/LCD)	Ja (Auto/Manuell)
ANZEIGE DER BILDANPASS. IN ECHTZEIT	Ein/Aus
SCHNELLNAVIGATION	Ja
FOKUSVERGRÖSSERUN	Ja (35-mm-Vollformat: 6,2fach, 12,4fach, APS-C: 4,0fach, 8,0fach)
ZEBRA	Ja (wählbare Stärke + Bereich oder unterer Grenzwert als benutzerdefinierte Einstellung)
PEAKING MF	Ja (Pegeleinstellung: Hoch/Mittel/Niedrig/Aus; Farbe: Weiß/Rot/Gelb)
SONSTIGE	(Drittel-Regel-Rasterlinie, Quadrat-Rasterlinie, Diagonale + Quadrat-Rasterlinie, Aus), Movie Marker (Mitte, Aspekte, Sicherheitszone, Hilfsrahmen), WhiteMagic™, Aufteilungslinie
DISPLAYANZEIGE	Grafik-Display, Anzeige aller Informationen, keine Anzeige von Informationen, Digitalanzeige, Histogramm, Für Sucher, Display aus

Weitere Funktionen

PLAYMEMORIES CAMERA APPS™	–
CLEAR IMAGE ZOOM	Fotoaufnahmen: ca. 2fach, Videos:Ca. 1,5fach (4K), ca. 2fach (HD)
DIGITALZOOM	Smart Zoom (Fotos):35-mm-Vollformat: M: ca. 1,5fach; S: ca. 2fach, APS-C: M: ca. 1,3fach, S: ca. 2fach, Digitaler Zoom (Fotos): 35-mm-Vollformat: L: ca. 4fach, M: ca. 6,2fach , S: ca. 8fach;, APS-C: L: ca. 4fach, M: ca. 5,2fach, S: ca. 8fach, Digitaler Zoom (Video): 35-mm-Vollformat: ca. 4fach, APS-C: ca. 4fach
GESICHTSERKENNUNG	Modi: Gesichtspriorität im AF-Modus (Ein/Aus), Gesichtspriorität im Multisegment-Messmodus (Ein/Aus), Regist. Gesichtspriorität (Ein/Aus), Gesichtsregistrierung, Max. Anzahl erkennbarer Gesichter: 8
SONSTIGE	Touch-Fokus: Ja (verfügbar mit LC-Display- oder Sucher-Betrieb), ISO AUTO Min. SS, Helligkeitssteuerung, Dateiname festlegen, Urheberrechtsangaben, FTP-Übertragungsfunk., Bedienhilfe, Bereichseinstellung, Demo-Modus, Videoleuchten-Modus, Zoomring drehen
EYE-FI FÄHIG	–

Verschluss

TYP	Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Schlitzverschluss
VERSCHLUSSZEIT	Fotos: 1/8000 bis 30 Sekunden, Langzeit, Videos: 1/8000 bis 1/4 (Schritte von 1/3); bis zu 1/60 im automatischen Modus (bis zu 1/30 im Auto-Slow Shutter Modus);
BLITZSYNCHRONISIERUNGS-GESCHWINDIGKEIT	1/250 Sek.[3]
ELEKTRONISCHER FRONT-VERSCHLUSSVORHANG	Ja (EIN/AUS)

GERÄUSCHLOSE AUFNAHME	Ja (EIN/AUS)

Bildstabilisierung

TYP	Bildsensor-Shift-Mechanismus mit 5-Achsen-Kompensation (Kompensation ist abhängig von den Objektivspezifikationen)
KOMPENSATIONSEFFEKT	5,5 Schritte (Basierend auf CIPA-Standard. Nur Neigen/Schwenken. Mit befestigtem Planar T* FE 50 mm F1,4 ZA-Objektiv. Langzeitbelichtung NR deaktiviert.)

Blitzsteuerung

STEUERUNG	TTL-Vorblitz
BLITZKOMPENSATION	Belichtungswert von +/-3,0 (umschaltbar zwischen 1/3- und 1/2-Schritten)
FLASH-BRACKETING	3/5/9 Bilder auswählbar. Mit 3 oder 5 Bildern, in 1/3, 1/2, 2/3, 1,0, 2,0 oder 3,0 EV-Schritten, mit 9 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3 1,0 EV-Schritten.
BLITZMODI	Blitz aus; Automatischer Blitz, Aufhellblitz, Langzeitsynchronisierung, Synchronisierung auf 2. Vorhang, Rote-Augen-Korrektur (Ein/Aus wählbar), Kabellos[4], High-Speed-Synchronisierung[4]
KOMP. MIT EXTERNEN BLITZGERÄTEN	Kompatibel mit Sony α Blitzgeräten über Multi Interface-Zubehörschuh, Adapterschuh für mit selbstarretierendem Zubehörschuh kompatiblen Blitz befestigen.
BLITZBELICHTUNGSSPEICHERUNG	Ja
DRAHTLOSE STEUERUNG	Ja (Lichtsignal: Verfügbar mit Aufhellblitz, Langzeitsynchronisierung, High-Speed-Synchronisierung /Funksignal: Verfügbar mit Aufhellblitz, Synchronisierung auf 2. Vorhang, Langzeitsynchronisierung, High-Speed-Synchronisierung)

Serienaufnahme

SERIENAUFNAHMEMODI	Einzelaufnahme, Serienaufnahme (Hi+/Hi/Mid/Lo wählbar), Selbstauslöser, Selbstauslöser (Serienaufn.), Belichtungsreihe: Einzelaufnahme, Belichtungsreihe: Serie, Weißabgleich, DRO-Bracketing
KONTINUIERLICHE TREIBERGESCHWINDIGKEIT (CA. MAX.	Serienaufnahme: Hi+: max. 10 Bilder pro Sekunde, Hi: max. 8 Bilder pro Sekunde, Mid: max. 6 Bilder pro Sekunde, Lo: max. 3 Bilder pro Sekunde [5]
ANZAHL DER AUFNEHMBAREN BILDER (CA.)	JPEG Extra Fine L: 76 Bilder, JPEG Fine L: 76 Bilder, JPEG Standard L: 76 Bilder, RAW: 76 Bilder, RAW & JPG: 76 Bilder, RAW (Unkomprimiert): 28 Bilder, RAW (Unkomprimiert) & JPG: 28 Bilder, [5]
SELBSTAUSLÖSER	10 Sek. Verzögerung/5 Sek. Verzögerung/2 Sek. Verzögerung/Serienbildfolge mit Selbstauslöser (3 Bilder nach 10 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 10 Sek. Verzögerung/3 Bilder nach 5 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 5 Sek. Verzögerung/3 Bilder nach 2 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 2 Sek. Verzögerung)/Belichtungsreihe mit Selbstauslöser
MEHRFACHAUFNAHME DURCH PIXELVERSATZ	Ja[6]

Wiedergabe

FOTOAUFNAHMEN	Ja
MODI	Einfach (mit oder ohne Angabe der Aufnahmedaten, RGB-Histogramm und Angabe zu hellen/dunklen Stellen), 9/25-Frame Indexanzeige, Vergrößerter Anzeigemodus (L: 19,9fach, M: 12,9fach, S: 10,0fach), Automatische Anzeige (10, 5, 2 Sek., Aus), Bildausrichtung (Automatisch, Manuell, Aus wählbar), Diashow, Ordnerauswahl (Datum, Foto, AVCHD, XAVC S HD, XAVC S 4K), Vor- und Zurückspulen (Film), Löschen, Schützen, Bewertung, Anzeige von Serienaufnahmereihen

Schnittstellen	
PC-SCHNITTSTELLE	Massenspeicher, MTP, PC Fernbedienung
MULTI-/MICRO-USB-ANSCHLUSS	Ja7
USB TYPE-C™ AUSGANG	Ja (kompatibel mit SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1))
NFC	Ja (kompatibel mit Typ-3-Tag von NFC Forum), One-touch Fernbedienung, One-touch Sharing
INTEGRIERTES WIRELESS LAN	Kompatibel mit Wi-Fi, IEEE 802.11b/g/n (2,4-GHz-Band), Auf dem Smartphone anzeigen: Ja, An Computer senden: Ja, Auf dem Fernseher anzeigen[8]
BLUETOOTH®	Ja (Bluetooth® Standard Ver. 4.1 (2, 4 GHz-Band))
HD-AUSGANG	4K Video-Wiedergabe/4K Bildwiedergabe, BRAVIA Sync (Steuerung für HDMI), HDMI-Mikrostecker (Typ-D), PhotoTV HD
MULTI INTERFACE-ZUBEHÖRSCHUH	Ja[9]
MIKROFONANSCHLUSS	Ja (3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse)
SYNCHRONISATIONSANSCHLUSS	Ja
KOPFHÖRERANSCHLUSS	Ja (3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse)
ANSCHLUSS FÜR HOCHFORMATGRIFF	Ja
PC FERNBEDIENUNG	Ja
LAN-ANSCHLUSS	–

Audio	
MIKROFON	Integriertes Stereomikrofon oder XLR-K2M/XLR-K1M/ECM-XYST1M (separat erhältlich)
LAUTSPRECHER	Integriert, Mono

Drucken	
KOMPATIBLE STANDARDS	Exif Print, Print Image Matching III, DPOF-Einstellung

Benutzerdefinierte Funktion	
KAMERATYP	Benutzerdefinierte Tastenbelegung, Programmierbare Einstellung (Gehäuse 3 Sets/Speicherkarte 4 Sets), My Menu, Speicherung benutzerdefinierter Aufnahmeeinstellungen

Objektivkompensation	
EINSTELLUNG	Randschattierung, Abbildungsfehler, Verzerrungen

Stromversorgung	
MITGELIEFERTER AKKU	Ein Akkusatz NP-FZ100
AKKULAUFZEIT (FOTOS)	Ca. 530 Aufnahmen (Sucher), ca. 650 Aufnahmen (LC-Display) (CIPA-Standard)[12]
AKKULAUFZEIT (FILM, TATSÄCHLICHE AUFNAHME)	Ca. 100 Min. (Sucher), ca. 115 Min. (LC-Display), (CIPA-Standard)[11 12]
AKKULAUFZEIT (FILM, UNUNTERBROCHENE AUFNAHME)	Ca. 180 Min. (Sucher), ca. 190 Min. (LC-Display), (CIPA-Standard)[11 13]
INTERNE AKKULADUNG	Ja (verfügbar mit Multi-/Micro-USB- oder USB-Anschluss vom Typ C™)
STROMVERBRAUCH MIT SUCHER	Fotos: ca. 3,7 W (mit befestigtem FE 28–70 mm F3,5–5,6 OSS-Objektiv), Videos: ca. 5,5 W (mit befestigtem FE 28–70 mm F3,5–5,6 OSS-Objektiv)
STROMVERBRAUCH MIT LC-DISPLAY	Fotos: ca. 3,0 W (mit befestigtem FE 28–70 mm F3,5–5,6 OSS-Objektiv), Videos: ca. 5,2 W (mit befestigtem FE 28–70 mm F3,5–5,6 OSS-Objektiv)
STROMVERSORGUNG ÜBER USB	Ja (verfügbar mit Multi-/Micro-USB- oder USB-Anschluss vom Typ C™)

Sonstige	
BETRIEBSTEMPERATUR	32 - 104 Grad F / 0 - 40 Grad C

Größe und Gewicht	
GEWICHT (INKLUSIVE AKKU UND SPEICHERKARTE)	657 g
ABMESSUNGEN (BXHXT)	Ca. 126,9 x 95,6 x 73,7 mm, ca. 126,9 x 95,6 x 62,7 mm (vom Griff zum Display)/ca. 5 x 3 7/8 x 3 Zoll, ca. 5 x 3 7/8 x 2 1/2 Zoll (vom Griff zum Display)