

ECM-680S

Shotgun-Elektret-Kondensatormikrofon



Das ECM-680S ist ein kurzes Shotgun-Elektret-Kondensatormikrofon mit MS-Stereo-Technologie*, das für verschiedenste Anwendungen bei Außen- als auch bei Studioaufnahmen ideal ist. Durch seine eingebauten, neu entwickelten Mikrofonkapseln bietet das ECM-680S eine hervorragende Empfindlichkeit, ein niedriges Eigenrauschen und einen flachen, breiten Frequenzgang. Die bemerkenswerteste Funktion des ECM-680S ist der umschaltbare Betrieb zwischen dem Mono-Modus mit hoher Richtcharakteristik und dem Stereo-Modus.

Der Mono-Modus gewährleistet Sprachaufnahmen mit hoher Richtcharakteristik, während im Stereo-Modus ein Raumklang mit natürlicher Audioqualität gegeben ist. Das kompakte und leichte ECM-680S eignet sich ideal für den Einsatz mit verschiedensten professionellen Camcordern von Sony. Damit es noch vielseitiger einsetzbar ist, kann es auch auf eine Mikrofonanlage montiert werden. Dank seiner herausragenden Qualität und Vielseitigkeit ist das ECM-680S die erste Wahl für qualitätsbewusste Tonaufnahmenanwendungen.

* MS Mikrofonsignal des ECM-680S wird intern zu L- und R- (Stereo-)Ausgangssignalen dekodiert

Vorteile

Überzeugende Tonqualität

Das ECM-680S nutzt die Mid-Side- (MS-)Technik, die einen natürlichen Stereo-Sound und eine

hervorragende Lokalisierung ermöglicht. Dank seiner neu entwickelten Großmembranmikrofonkapseln mit bidirektionaler Charakteristik bietet das ECM-680S eine ausgezeichnete Empfindlichkeit von -28 dB* (Stereo)/-32 dB* (Mono) sowie ein extrem niedriges Eigenrauschen von unter 20 dB SPL (Stereo/Mono).
* 0 dB=1 V/Pa

Umschaltbar zwischen Stereo und Mono

Das ECM-680S arbeitet entweder im Stereo- oder Mono- (unidirektionalen) Modus und lässt sich somit sowohl für EFP- als auch ENG-Anwendungen einsetzen. Der Stereo-Modus eignet sich optimal zur Aufnahme von Umgebungsklang mit einer natürlichen Tonqualität, während der Mono-Modus für die Sprach- und Tonaufnahme aus einer Entfernung ideal ist. Der gewünschte Modus kann über den Schalter am Mikrofon oder über kompatible professionelle Camcorder* von Sony aktiviert werden.

Im Stereo-Modus leuchtet das Display am Mikrofon auf, damit der Benutzer sofort sieht, welcher Modus gerade in Betrieb ist.

* Der Stereo- bzw. Mono-Modus kann über die Sony Camcorder HDW-F900R CineAlta², HDW-790 HDCAM² und PDW-F350/F330 XDCAM² HD aktiviert werden

Flacher, breiter Frequenzgang

Mit seinem flachen, breiten Frequenzgang (50 Hz bis 20 kHz (Stereo)/40Hz bis 20 kHz (Mono)) im Stereo- als auch Mono-Modus bietet das ECM-680S eine natürliche, störungsfreie Klangwiedergabe von überdurchschnittlicher Qualität.

Kompakt und leicht

Bei dem ECM-680S handelt es sich um ein kompaktes, leistungsstarkes Shotgun-Mikrofon, das sich insbesondere auf Kameras aufgesetzt ideal einsetzen lässt. Mit einer Länge von lediglich 250 mm und einem Gewicht von unter 140 g garantiert das Gerät eine optimale Kamerabalance, wenn es auf einem von vielen professionellen Camcordern von Sony aufgesetzt ist.

Technische Daten

Kapseltyp	Elektret-Kondensator
Stereo	MS- (Mid-Side) Stereo-Mikrofon
Richtwirkung	Unidirektional
Frequenzgang	Stereo: 50 Hz bis 20 kHz Mono: 40 Hz bis 20 kHz
Empfindlichkeit (bei 1 kHz):	Stereo: -28 dB(*1) \pm 3 dB Mono: -32 dB(*1) \pm 3 dB
Ausgangsimpedanz (bei 1 kHz):	100 Ohm \pm 20%
Dynamikbereich	Stereo: 104 dB oder höher Mono: 106 dB oder höher
Signalrauschabstand (IEC179, A-gewichtet, 1 kHz, 1Pa)	Stereo: 74 dB oder höher Mono: 76 dB oder höher

Eigenrauschen	20 dB SPL(*2) oder niedriger
Windgeräusch	60 dB SPL(*2) oder niedriger (mit Windschutz), 55 dB SPL(*2) (ohne Windschutz)
Induktionsrauschen von externem Magnetfeld	0 dB SPL(*2) oder niedriger
Max. Schalldruck des Eingangssignals	124 dB SPL(*2)
Betriebsspannung	40 bis 52 V Gleichspannung
Leistungsaufnahme	Stereo: 4 mA oder geringer, 2-Kanal Mono: 4 mA oder geringer
Gewicht	Ca. 140 g
Abmessungen	20 mm (Durchmesser) x 250 mm (Länge)
	(*1) 0 dB=1 V/Pa, bei 1 kHz (*2) 0 dB=20 μ Pa

Kompatible Produkte

XDCAM



PDW-700

XDCAM HD422-Camcorder für die HD-Aufzeichnung mit bis zu 50 Mb/s auf Dual Layer Professional Disc



PDW-F355L

Mit umfangreichen Funktionen ausgestatteter XDCAM HD-Camcorder, der auf die neuesten Dual Layer Professional Discs aufzeichnet - für noch längere Aufzeichnungszeiten. Wird ohne Objektiv geliefert.



PDW-F335K/2

Wandelfähiger XDCAM HD-Camcorder, der auf die neuesten Dual Layer Professional Discs aufzeichnet - für noch längere Aufzeichnungszeiten. Wird mit dem manuellem Canon Objektiv KH20x6.4

geliefert.



PDW-F800

XDCAM-HD422 Camcorder



PDW-F335L

Wandelfähiger XDCAM HD-Camcorder, der auf die neuesten Dual Layer Professional Discs aufzeichnet - für noch längere Aufzeichnungszeiten. Wird ohne Objektiv geliefert.



PMW-EX1

Ein kompakter Full-HD-Camcorder mit Flash-Speicher-Aufnahme für eine neue Ära in der HD-Technologie.



PMW-EX1R

Kompakter Full-HD-Camcorder mit SxS-PRO-Festspeicheraufzeichnung und 1/2"-Exmor-Sensoren

HDCAM und HDCAM SR



HDW-650P

HD-Camcorder mit 2,2 Mio. Pixel pro Farbkanal, HDCAM-Aufzeichnung und Umschaltmöglichkeit zwischen 50i-, 59,94i- und 25P-Scanning



HDW-790P

HD-Camcorder mit 2,2 Mio. Pixel pro Farbe, HDCAM-Aufzeichnung und Umschaltmöglichkeit zwischen 50i- und 59,94i-Scanning

NXCAM



HXR-NX5E

1/3" Exmor CMOS Professional AVCHD Camcorder



HXR-NX5M

1/3" Exmor CMOS Professional AVCHD Camcorder